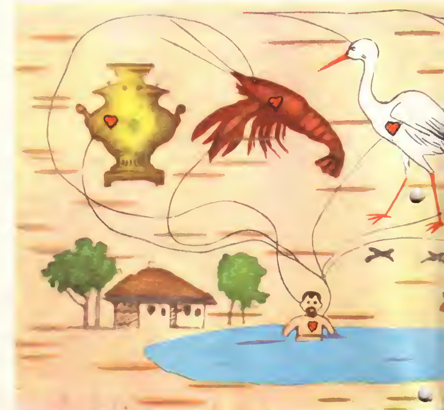
ISSN 0320—8044

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ №. 4 апрель 1985





РИСОВАННОЕ ПИСЬМО ВОЛОДИ УЛЬЯНОВА

В детстве Володя Ульянов любил играть. Однажды он взял кусок берёзовой коры и написал на ней рисованное письмо. В то время ребята часто играли в индейцев, а многие индейцы писали письма только картинками-тотемами и только на коре.

Письмо рассказывает о шести смелых охотниках. Звали их так: Самовар, Шпора, Аист и так далее. Они дружно встали



в ряд и дружно пошли на охоту, и мысли и чувства их при этом были едины — об этом говорят линии, которые соединяют сердце и голову каждого. И ещё мы видим, что эти линии ведут к человеку, который купается в озере. Кто он? Как зовут? Зачем забрался в озеро? Об этом нам ничего не известно. Это была тайна игры, в которую играл Володя со своими товарищами.

Володя умел выдумывать новые игры с весёлыми приключениями, и ребята любили играть с ним. Они знали: если играешь с Володей, будет очень интересно.



СТАЛИНГРАДСКАЯ АЗБУКА

Леонид Яхнин

Нет такого мальчика, нет такой девочки, которые бы не помнили, как Буратино продал АЗБУКУ за билет в кукольный театр. Он поступил, конечно, не очень хорошо. Но мы его простили, потому что с этого начались замечательные приключения.

Но ту АЗБУКУ, что сейчас перед вами, уверен, ни один мальчик, ни одна девочка не отдали бы ни за что на свете. Тем более что история её стоит всех самых необыкновенных приключений.

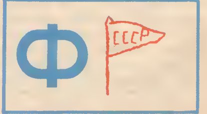
Эту АЗБУКУ вышила на простынке учительница Ольга Фёдоровна Иванова в 1943 году. Ещё дымился разрушенный войной Сталинград. А среди развалин, в маленьком, уцелевшем от снарядов домике собрались дети. Для них начиналась мирная жизнь. Первый класс. Первые буквы. Б — боец. З — звезда. П — парашют. Т — танк. Ф — флаг.











Оформление Н. Князьковой



12 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Дорогие ребята!
Вы видите эту картину?
Космонавт Алексей Леонов нарисовал в ней себя.
Вот так 20 лет назад он шагнул в открытый космос. Он был первым человеком, который сделал это.

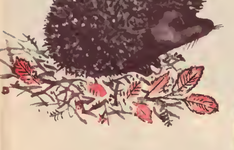
Художник Ф. Ярбусова

Инна Гамазкова

КРАСАВИЦА

— Как тебя зовут, ворона?
— Карр-повна!
— Что ты делаешь,
ворона?
— Карр-каю!
— Что ж кричишь,
как на пожар?
— Нрра-вится!
Хорр-роша я!
Карр-роша!
Карр-расавица!





Алексей Кондратьев

ЁЖ

Под ладошкой ёжик ёжится —
Но чего же ёж тревожится?
Я ежу в глаза гляжу,
Я, любя, ежа держу.



Алексей Шлыгин

ПОНИ

Адрес перепутали
Маленькие кони:
Вместо Лилипутии
К нам попали пони.

Школа Карандаша

Виктор Лунин

Кот
Копеек наКопил,
КошКе
КозочКу
Купил,
А Козе —
КапустКи,
КочанчиКи хрустКи.
Будет КозочКа
Крепка —
Кошке даст
молока.

Художник Т. Колюшева





Подумай,
а во что ещё
можно
превратить
букву К?

ПОДАРОК К ФЕСТИВАЛЮ

Какого красивого «фестивального Буратино» придумали для вас художники А. Анно и А. Черенков!

Ты сам сможешь сделать такого, если постараешься.



Буратино можно сшить из лоскутков и набить ватой. Можно вылепить его из пластилина, вырезать из картона и раскрасить, можно выпилить из фанеры и нарисовать на бумаге. Попробуй!



КОРОВЫ ГЕРИОНА

Десятый подвиг

Десять дней ходил Геракл мрачнее тучи — так он после битвы с амазонками расстроился. А Эврисфей эти десять дней ходил мрачнее Геракла — так он расстроился, что Геракл живым вернулся. А на одиннадцатый день Эврисфей вызвал Геракла и приказал ему пригнать ко дворцу стадо коров великана Гериона.

Геракл повеселел — ведь любое дело отвлекает от неприятных мыслей. А дело ему предстояло трудное. Всё-таки Герион считался самым сильным из всех известных в то время великанов. И самым свирепым. Но Геракл, не раздумывая, пустился в путь навстречу опасностям, которые ждали его на каждом шагу. А ждали его, во-первых, волны морские, большие, как быки. Во-вторых, зной Ливийской пустыни, раскалённой, как сковорода. А в-третьих, опять волны, только уже океанские, огромные, как скалы. Но все эти опасности Геракл преодолел и оказался наконец на острове Эрифейя.

Не успел он и двух шагов пройти по острову, как откуда ни возьмись появился со страшным лаем великанский пёс по кличке Орфо. Обычный, в общем-то, пёс, только большой, двуглавый и злой.

Но Геракл и не таких страшилищ побеждал. Один взмах палицы — и нету больше злого пса, и путь на остров открыт.

Пошёл Геракл в глубь острова. Увидел коров, за которыми его Эврисфей послал, и увидел великана, который этих коров пас. Только великан этот был какой-то никудышный. Среднего роста великан, не такой уж и свирепый с виду. В два счёта победил его Геракл и подумал: «А разговоров-то было! «Самый сильный, самый свирепый!» Тьфу!» Согнал он коров в стадо, повёл их к берегу и только собрался их на корабль





загонять, как земля задрожала от тяжеленных шагов. Закачался остров, пошли от него волны по океану. Геракл обернулся и видит: спускается с холма на берег чудовище.

Вот это чудовище так чудовище! Шесть рук, шесть ног, три туловища, три головы, на каждой голове по лицу, а ли́ца — одно свирепее другого. Шагает чудовище, оставляя ямы в земле, и хохочет в три рта.

— Ну что, герой, испугался? А ты уж решил, что Гериона победил? Как бы не так! Это ты пастуха моего победил. А Герион — это я. Попробуй-ка теперь меня победить! Ха-ха-ха!

И начался бой. Да, собственно, никакой бой и не начинался. Просто Герион так крепко схватил Геракла своими шестью руками, что тому и податься некуда было. Две руки держали Геракла за руки, две руки — за ноги, а две руки обвились вокруг туловища. Чувствует Геракл — плохо его дело. И тогда он решил напоследок хоть стукнуть Гериона как следует. Собрался с силами, вырвал правую руку и как стукнет одному туловищу в живот. Одна голова, та, чьё туловище было, закричала от боли и давай с остальными головами ругаться. Мол, чего вы там, уснули, что ли? Почему руки его плохо держите, драться даёте? Другие головы в долгу не остались, ответили, что, мол, не твоё дело, ты знай ноги держи. В общем, переругались три великанских головы. Да так сильно, что про Геракла и думать забыли. Ну а Гераклу только этого и надо было. Вырвался он весь из великанских рук, схватил свою палицу и — раз! раз! раз! — тремя ударами повалил поругавшееся между собой чудовище на землю. А потом быстро загнал коров на корабль, переплыл море и пригнал их к Эврисфею.

Только коровы эти были Эврисфею ни к чему. Он просто думал, что Гераклу с этим поручением не справиться.





Эдуард Успенский,

Виктор Чижиков

Художник В. Чижиков

В одном большом городе жила девочка Вера, у которой была обезьянка Анфиса.



1. Однажды утром бабушка Маргарита Зосимовна сказала:
— Вера и Анфиса, вы уже большие. Вот вам рубль, ступайте вниз, в булочную, и купите хлеба. Половину буханки и целый батон.



2. Вера очень обрадовалась, что ей дали такое важное поручение, и запрыгала от радости. Анфиса тоже запрыгала, потому что Вера начала прыгать.
В булочной Вера стала думать:
«Какой ей хлеб купить — с изюмом или просто хлеб?»
Анфиса схватила два батона и тоже стала думать:
«Ой, какие удобные! Кого бы ими треснуть?!»
Вера как рассердится:
— Нельзя хлеб хватать руками и размахивать им! Хлеб надо уважать.
И она Анфису выставила из магазина.



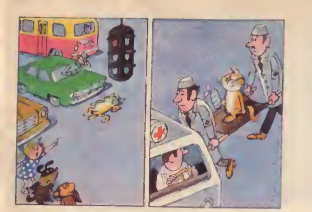
3. Да, не доросла ещё Анфиса до людей. Оставили её на улице вместе с собачкой неизвестной породы. Анфиса сначала очень загрустила, а потом как развеселится и давай всячески перед собачкой выкручиваться.



4. А тут из магазина вышла кошка. Такая важная-преважная, будто она не кошка, а директор магазина. Глаза прищурила и на собаку посматривает, будто это не собака, а чучело или хуже того — пенёк какой-то.
Собака как зарычит:
— РРРРРРР!



5. Как помчится за кошкой! Поручень от магазина оторвала. За ней Анфиса бежит, за поручень держится. А за Анфисой Вера бежит. За Анфису держится.
Вообще-то Вера и Анфиса никуда бежать не собирались. Просто так вышло.



6. Добежали они до улицы, где много машин ехало. Горит красный свет. Кошке надо было бы остановиться и на столб залезть или в подземный переход войти.

7. А она прямо перед колёсами помчалась — мол, затормозят! Собака тоже хотела побежать, но Вера за столб рукой ухватилась. И задержала всех — и себя, и Анфису, и собаку неизвестной породы.
— Вот видите,— говорит Вера,— что бывает с теми, кто бегает перед колёсами. Их потом долго лечат в больницах!





8. Тут к ним подошёл известный профессор Иванов — хозяин собаки неизвестной породы. Он сказал:
— Спасибо тебе, девочка, что ты спасла моего Тузен-Баха, то есть Тузика.



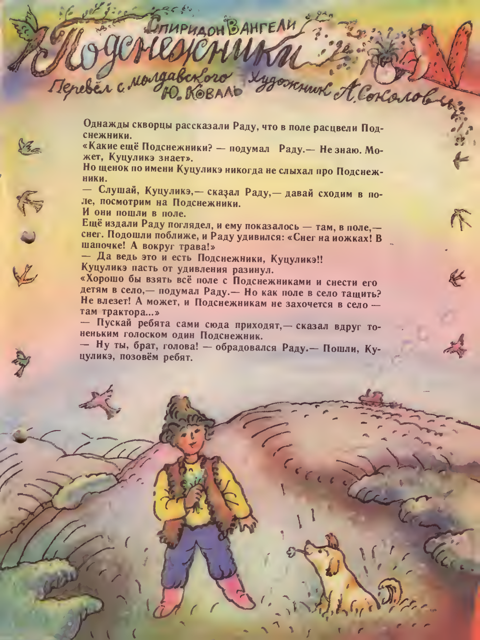
9. И тут Вера поняла, что они с Анфисой заблудились. Она как заплачет. Анфиса ничего не поняла, но тоже как заплачет. Всё стало незнакомое — и дома, и улица, и город. А постовой спросил:

10. — Вы в большом доме живёте?
— В большом.
— Сколько в нём этажей?
— Два этажа и одна булочная.
Такой маленький домик был в городе всего один. Так что милиционер очень быстро их дом нашёл.
— Сколько раз к вам звонить?
— Мы до звонка не достаём, мы ногами стучим! — сказала Вера.
Дома бабушка как раз обед приготовила. Осталось только хлеб нарезать. И все сели обедать. Тут милиционерская рация как закричит:





11. — Милиционер Сидоров, почему вас нет на боевом посту?
Милиционер Сидоров строго ответил:
— Я всегда на боевом посту. Я помогаю детям! Сейчас суп доем и выйду на свой перекрёсток.



Подснежники

Спиридон Вангели

Перевёл с молдавского Ю. Коваль

Художник А. Соколов

Однажды скворцы рассказали Раду, что в поле расцвели Подснежники.

«Какие ещё Подснежники? — подумал Раду.— Не знаю. Может, Куцуликэ знает».

Но щенок по имени Куцуликэ никогда не слыхал про Подснежники.

— Слушай, Куцуликэ,— сказал Раду,— давай сходим в поле, посмотрим на Подснежники.

И они пошли в поле.

Ещё издали Раду поглядел, и ему показалось — там, в поле,— снег. Подошли поближе, и Раду удивился: «Снег на ножках! В шапочке! А вокруг трава!»

— Да ведь это и есть Подснежники, Куцуликэ!!

Куцуликэ пасть от удивления разинул.

«Хорошо бы взять всё поле с Подснежниками и снести его детям в село,— подумал Раду.— Но как поле в село тащить? Не влезет! А может, и Подснежникам не захочется в село — там трактора...»

— Пускай ребята сами сюда приходят,— сказал вдруг тоненьким голоском один Подснежник.

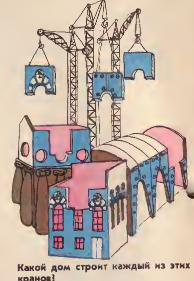
— Ну ты, брат, голова! — обрадовался Раду.— Пошли, Куцуликэ, позовём ребят.

ЗАГАДКИ

Художники: Л. Дорофеева, М. Кузнецова, Т. Малюсова, Т. Соостер



Чем отличается Буратино от своего отражения в зеркале?



Какой дом строит каждый из этих кранов?



Какой рисунок правильный?

Сергей Кутанин

ЗАГАДКА

Какая станция мчится быстрее любого поезда?

(Орбитальная космическая станция)

Кто из весёлых человечков крутит педали?



КТО ПРАВ?

Художник В. Каневский

1



1



2



2



3



3



4



4



Двое мальчиков посадили по дереву и решили защитить их от вредителей. Но сделали это по-разному. Кто из них сделал правильно?

Ответ на эту загадку найдёшь на обложке.

11-15

Дорогие ребята! Спасибо вам за правильные ответы на наши загадки!

Обложка
художника
Е. Милутки

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия
В. Д. Берестов,
А. К. Брудков,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зав. художественным отделом)

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Ю. Шабынина

Сдано в набор 31.01.85
Подписано в печать 14.02.85
Формат 84×108
Печать офсетная
Усл. печ. л. 2,1. Усл. кр. отт. 8,8
Учётно-изд. л. 3
Тираж 9 100 000 экз.
(1-й завод 7 100 000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 2589
Индекс 70113 № 4(342)
Ежемесячный журнал,
издается с сентября 1956 года

Типография ордена Трудового
Красного Знамени
издательства ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
Адрес издательства и
типографии: 125015,
Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а
Тел. 285-88-94, 285-80-90

Ответ на загадку про мальчиков
правильно поступил тот мальчик, который сделал скворечник, ведь птицы — лучшие защитники от вредителей.

Наши весёлые человечки: Дюймовочка, Карандаш, Чиполлино, Буратино, Незнайка, Гурвинек, Петрушка и Самоделкин — высадились на незнакомой планете. Но где они! Ни одного не видно в зарослях. Отыщи их.

